UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER H[illegible]S™

LA COLLECTION [illegible]E

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

46

CAPTAIN MARVEL™

CAPTAIN MARVEL

Bourré d'énergie cosmique, doté d'une incroyable force et choisi pour devenir le grand protecteur de l'univers Marvel, le héros connu sous le nom de «Captain Marvel» a traversé bien des aventures épiques au niveau galactique ! Plusieurs personnages ont hérité de son titre et ont courageusement affronté la folie, la mort – et probablement pire encore – pour la défense du cosmos envers et contre tout !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Où l'on découvre les aventures cosmiques de Captain Marvel.

10 MOMENTS FORTS
Mar-Vell reçoit la Conscience Cosmique !

12 SUPER SECRETS
La source du pouvoir de Captain Marvel – non dévoilée !

14 BONS ET MÉCHANTS
Amis, alliés et ennemis cosmiques ou comiques !

17 EN COULISSE
Les véritables origines du bon Captain Marvel.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael, Gary Gilbert & Colin Williams
Assistant : Richard Jackson Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Consultant : Nick Abadzis
Illustration de couverture : Ariel Olivetti

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Charlotte Bourgeois
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art : Alvin Lee

Histoire d'un... Guerrier Kree

Art. : Chris Batista

Si le sort de toute la galaxie est en jeu, on peut toujours compter sur quelqu'un – et ce quelqu'un, c'est Captain Marvel. Steve Marchand enquête sur l'étrange histoire du véritable protecteur cosmique de l'univers Marvel.

QUELQUES SECONDES PLUS TARD, DANS LA MODESTE SALLE DE BAINS...
C'EST RISQUE. ON PEUT ME VOIR DANS L'HOTEL... DANS MON UNIFORME KREE...
CEPENDANT, IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE RECHARGE MON PRECIEUX CASQUE, APRES L'EFFORT DU COMBAT!
AHH! A NOUVEAU JE RESPIRE... POUR UNE HEURE!
TOUTEFOIS, CETTE POTION ME RAPPELLE CONSTAMMENT A QUEL POINT EST VULNERABLE CELUI QUE LES TERRIENS APPELLENT... CAPTAIN MARVEL!
COMME SI J'AVAIS BESOIN DE QUELQUE CHOSE POUR ME RAPPELER QUE JE SUIS UN ETRANGER... SUR UNE PLANETE HOSTILE, PRIMITIVE!
ENSUITE, IL REVIENT EN CATIMINI A SA CHAMBRE...
SAUVE, ENCORE UNE FOIS!
ET JE VAIS REPERDRE L'IDENTITE DE WALT LAWSON!
PERSONNE NE SE DEMANDE POURQUOI ON NE LE VOIT PAS QUAND CAPTAIN MARVEL APPARAIT!

Art. : Gene Colan

Un jour comme les autres. Captain Marvel sous son premier aspect, vivant en « taupe », à Cap Canaveral.

L'univers Marvel a vu voler au moins quatre Captain Marvel, à une époque ou une autre. C'est le premier, Captain Mar-Vell, de la milice de l'empire Kree, qui a duré le plus longtemps. Dans un passé fort ancien, au cœur de l'empire Kree intergalactique, une énorme tête flottante appelée l'« Intelligence Suprême », envoie Mar-Vell espionner la Terre. Sont aussi du voyage la femme qu'il aime, Medic Una, et son rival auprès de celle-ci, le perfide colonel Yon-Rogg. Une fine équipe... Les Krees ont déjà essayé d'espionner notre planète, mais les Quatre Fantastiques y ont mis bon ordre en s'occupant d'une Sentinelle robotique et en tabassant un costaud kree nommé « Ronan l'Accusateur ». C'est pourquoi Mar-Vell adopte

Faits et gestes

Véritable nom : Genis-Vell
Profession : Aventurier, joueur et tricheur professionnel
Identité : Connue au sein de la communauté intergalactique
Statut légal : Citoyen de Titan (14e lune de Saturne)
Lieu de naissance : Titan
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Mar-Vell (père, décédé), Élysius (mère), Phyla-Vell (sœur), Dorreck VIII/Teddy Altman (Hulkling, demi-frère)
Allégeance : Anciennement, les Thunderbolts
Base d'activité : New York
Première apparition : *Silver Surfer Annual n° 6*
Taille : 1,88 m **Poids :** 109 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Argentés
Pouvoirs/capacités : Il porte une paire de Néga-Bandes (ou Néga-Bracelets) grâce à laquelle il peut manipuler l'énergie. Il possède une force phénoménale et une vie théoriquement très longue. En outre, il dispose de la télépathie et de la Conscience Cosmique – il voit le passé et l'avenir !

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Décembre 1967
Marvel Super-Heroes n° 12
Les débuts du premier Captain Marvel.
Art. : Gene Colan

Mai 1968
Captain Marvel n° 1
Sur Terre, il combat la Sentinelle n° 459 !
Art. : Gene Colan

Mars 1969
Captain Marvel n° 11
Una, sa bien-aimée, se fait tuer.
Art. : Barry Smith

Septembre 1969
Captain Marvel n° 16
L'Intelligence Suprême booste ses pouvoirs !
Art. : Don Heck

Le cosmique et le poisson. Mar-Vell affronte l'aquatique Namor.

Mar-Vell à affronter un certain nombre d'ennemis, dont la Sentinelle elle-même. Mais en entendant celle-ci prononcer le nom de « Captain Mar-Vell », la chef de la sécurité, la belle et blonde Carol Danvers, suppose qu'il s'agit d'un nouveau super-héros portant ce pseudonyme pour nom de guerre ; le Kree en est enchanté, d'autant qu'il a désormais autant à craindre de son peuple que des Terriens.

Lorsque le sordide Yon-Rogg tente de faire condamner et exécuter Mar-Vell pour désobéissance, c'est Una qui se fait tuer, dans le combat qui s'ensuit. Pour sa part, Mar-Vell est accusé d'être un saboteur qui tente de détruire sa patrie kree. Les éléments d'un plan machiavélique surgissent : la mission sur Terre de Mar-Vell fait partie d'une machination imaginée par Ronan l'Accusateur pour faire de lui un bouc émissaire, afin qu'il passe pour un parfait traître.

Ce que Ronan espère, c'est qu'une fois l'Intelligence Suprême détruite, il deviendra lui-même le grand chef de l'empire Kree. Pour avoir dévoilé ces menées, Mar-Vell est récompensé d'un superbe uniforme, avant d'être expédié dans la Zone Négative, un univers inquiétant d'antimatière, qui existe parallèlement au nôtre. Le voilà donc en passe de voir du pays !

KTANG !
FAN-TASTIQUE !
IL SE PASSE QUELQUE CHOSE... ON DIRAIT QUE JE CHANGE...
COMME SI JE N'ETAIS PLUS RICK JONES, MAIS...
--CAPTAIN MARVEL !!
JE SUIS LIBRE, HORS DE LA ZONE NEGATIVE !
LIBRE !

Fusion ! Rick Jones commence ses relations très intimes avec Mar-Vell.

Art. : Gil Kane

ALORS, DE MANIERE BRUSQUE ET INATTENDUE,
JE ME SENS BIZARRE... COMME AU MOMENT...
...OU LA SPHERE NEGATRON A EXPLOSE !
NON ! C'EST PAS VRAI !
JE ME DISSOUS... COMME UN FANTOME...
MAIS...
QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?
JE VOIS TOUJOURS LA TERRE, DEVANT MOI, MAIS...

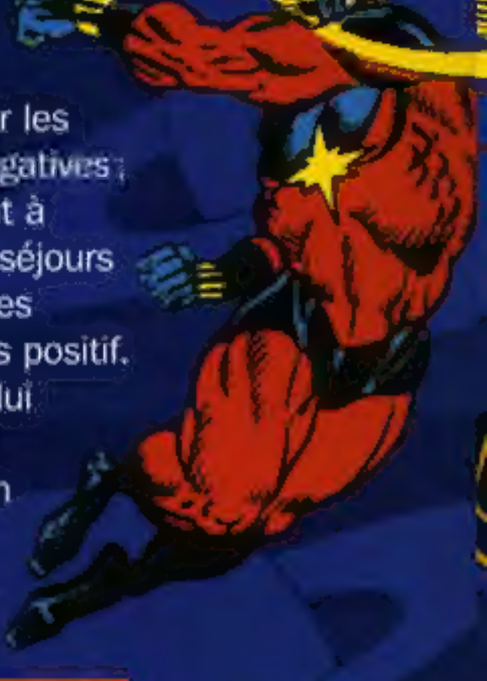
Art. : Gene Colan

Dans le vide. Captain Marvel, pour la première fois, est transporté dans la Zone Négative.

MARVEL ET MERVEILLES

Les mois passent jusqu'à ce que Mar-Vell réussisse à attirer Rick Jones, le copain de l'ex-Captain America, dans une grotte où se trouvent une collection d'engins krees et une paire de bracelets dorés. Rick les essaie pour voir s'ils lui vont... et assiste à l'apparition d'une image fantomatique de Mar-Vell lui demandant de heurter les deux bracelets. Il s'exécute et au même moment, grâce à une vague d'énergie, Rick et Mar-Vell échangent leurs places.

Ces bracelets, les Néga-Bandes, sont tout ce qui reste d'une ancienne expérience des Krees sur les radiations négatives ; ils permettent à Mar-Vell des séjours de trois heures dans l'univers positif. Par la suite, lui et Rick vont établir un lien psychique et seront

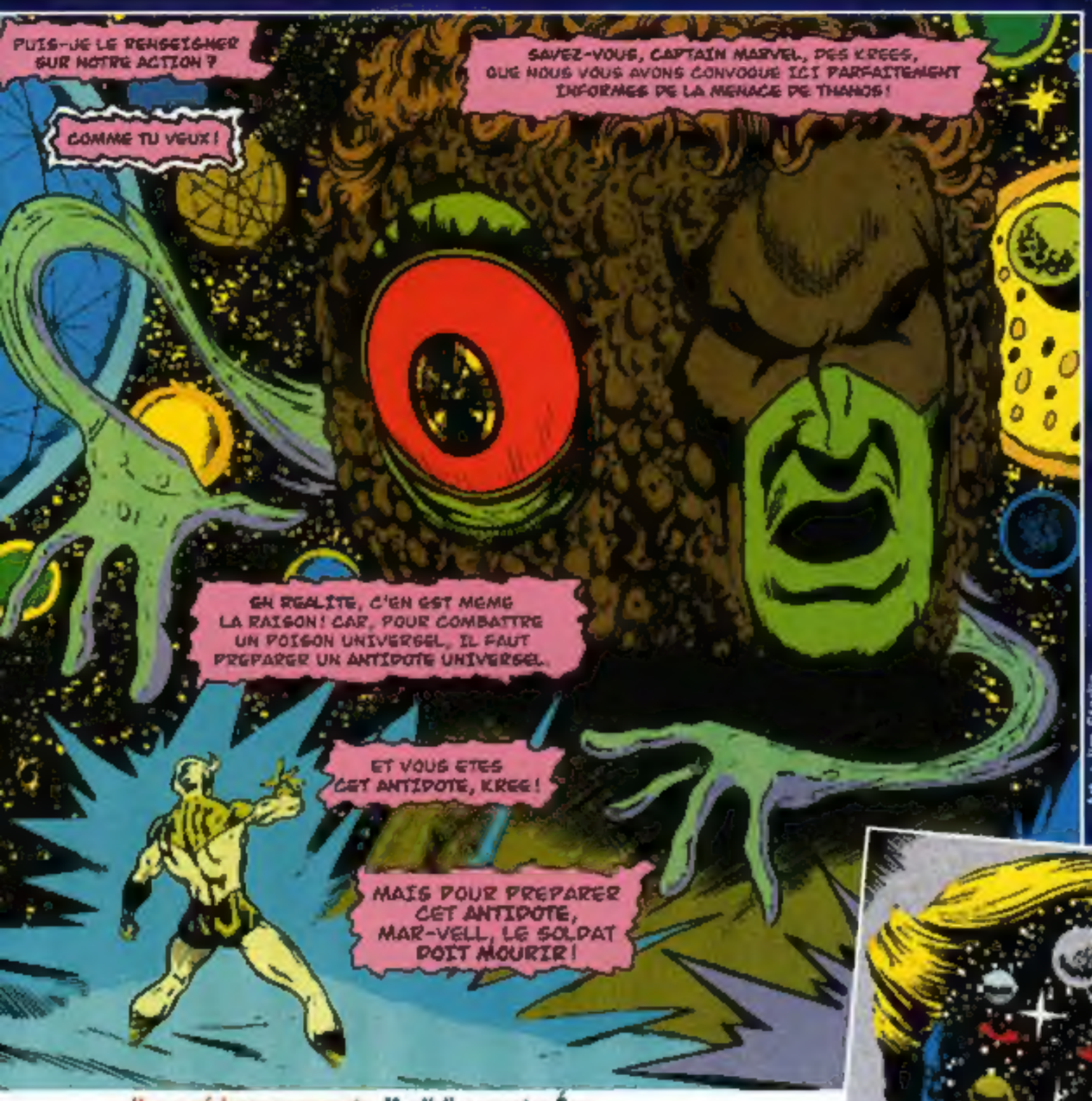


Octobre 1969
Captain Marvel
n° 17
Mar-Vell fusionne avec Rick Jones.
Art. : Gil Kane

Juin 1971
Avengers
n° 89
Le Captain est attaqué par les Vengeurs.
Art. : Sal Buscema

Septembre 1973
Captain Marvel
n° 29
Il devient le protecteur cosmique de l'univers.
Art. : Jim Starlin

Juillet 1974
Captain Marvel
n° 33
Il détruit le Cube Cosmique triomphant de Thanos.
Art. : Jim Starlin


PUIS-JE LE RENSEIGNER SUR NOTRE ACTION ?
SAVEZ-VOUS, CAPTAIN MARVEL, DES KREES, QUE NOUS VOUS AVONS CONVOQUE ICI PARFAITEMENT INFORMES DE LA MENACE DE THANOS !
COMME TU VEUX !
EN REALITE, C'EN EST MEME LA RAISON ! CAR, POUR COMBATTRE UN POISON UNIVERSEL, IL FAUT PREPARER UN ANTIDOTE UNIVERSEL.
ET VOUS ETES CET ANTIDOTE, KREE !
MAIS POUR PREPARER CET ANTIDOTE, MAR-VELL, LE SOLDAT DOIT MOURIR !

Art. : Jim Starlin

Une expérience marquante. Mar-Vell rencontre Éon…

Art. : Jim Starlin

Tout gaze, mais… Une émanation apparemment inoffensive, qui va coûter cher !

… et reçoit la Conscience Cosmique !

capables de communiquer par télépathie entre les dimensions.

Les péripéties qu'il a connues avec Captain America, Hulk et les Vengeurs ont donné à Rick le goût de l'aventure, et il est heureux de servir de «chauffeur» à Mar-Vell sur la Terre. Mais des problèmes surviennent : notamment une sérieuse anicroche avec Hulk, une belle bagarre avec Namor et un affrontement final avec Yon-Rogg, au cours duquel Carol Danvers est touchée par un rayon d'énergie kree qui, par la suite, fera d'elle Miss Marvel…

Art. : Jim Starlin

Coup bas ! Thanos reçoit une châtaigne cosmique !

ADONNÉ AU GAZ…

Mar-Vell et Rick combattent deux ou trois fois aux côtés des Vengeurs, ce qui les conduit à être impliqués dans la guerre des Krees contre les Skrulls, conflit galactique qui s'étend jusqu'à la Terre. Lorsque les choses commencent à sentir le roussi pour l'improbable coalition des Krees et des forces humaines, l'Intelligence Suprême booste l'énergie psychique que Rick a gagnée par son lien mental avec Mar-Vell, le rendant capable, par la seule force de son imagination, de rassembler une légion de super-héros morts depuis longtemps, pour paralyser les forces skrulls et arrêter la guerre. Il s'ensuit des combats avec quelques *villains* de second ordre, mais ce ne sont là que des amuse-gueules avant le match vedette contre Thanos, le demi-dieu.

Il est aussi gros et grand que méchant, ce Thanos, et à moitié fou. Pour lui, la Mort est une superbe poupée qui ne lui accordera ses osseuses faveurs que s'il détruit l'univers !

Pour cela, il veut s'approprier le Cube Cosmique, un gadget tout-puissant qui est déjà passé entre les mains de pas mal de malfrats. Mobilisés contre Thanos, il y a son frère, Éros, son père, Mentor (roi des Titans), Dragon-Lune (Moondragon), la belle chauve cosmique, le papa de cette demière, c'est-à-dire Drax le Destructeur, et les Vengeurs. Lors de cette interminable lutte, Mar-Vell rencontre une entité cosmique, Éon, qui lui donne un pouvoir supplémentaire, le don de Conscience Cosmique, une version améliorée du «sens d'araignée» de ce brave Spidey, qui lui permet de détecter le danger partout dans l'univers !

Mar-Vell détruit le Cube Cosmique d'une manchette de karaté cosmiquement boostée et, lui-même dopé par le succès, s'occupe ensuite de corriger l'explosif Nitro, apparemment moins dangereux. Toutefois, au cours de cet épisode, il est exposé à un gaz psychique qui va avoir sur lui de terribles effets.

ÉLYSIUS ET INDI…

À l'occasion d'un combat contre Ronan l'Accusateur, Mar-Vell et Rick se retrouvent à Hala, siège des Krees, où l'Intelligence Suprême tente d'absorber Rick afin de devenir encore plus

Septembre 1974
Captain Marvel n° 34
Mar-Vell est exposé à un gaz bizarre.
Art. : Jim Starlin

Mai 1977
Captain Marvel n° 50
Le Captain fusionne avec Rick Jones.
Art. : Al Milgrom

Novembre 1978
Captain Marvel n° 59
Il rencontre Élysius et tombe amoureux.
Art. : Pat Broderick

1982
Marvel Graphic Novel : The Death of Captain Marvel
Captain Mar-Vell meurt du cancer.
Art. : Jim Starlin

puissante. Heureusement, il y a un *hic* et Mar-Vell réussit à libérer Rick de la Zone Négative, ce qui leur permet à tous deux de coexister dans notre univers.

Lorsque Thanos réapparaît avec la brillante idée d'éteindre tous les soleils de la galaxie, Mar-Vell le combat aux côtés des Vengeurs et d'Adam Warlock, le philosophe aux yeux rouges – et ils réussissent à changer Thanos en pierre. Mais, celui-ci a laissé une machination à retardement, et lorsque Mar-Vell et Rick retournent sur Titan, ils doivent affronter ISAAC, un super-ordinateur programmé pour faire le boulot de Thanos après sa mort. Lors de cet épisode, Mar-Vell tombe amoureux d'Élysius et, après avoir renvoyé Rick sur la Terre, il décide de se retirer avec elle, pour vivre d'amour et d'eau fraîche, dans l'orbite de Saturne.

LE FILS PRODIGUE

Mais l'insouciance ne dure qu'un temps... Mar-Vell s'aperçoit que le gaz auquel il a été exposé lors de son différend avec Nitro l'a conduit à développer un cancer. Il se met à dépérir car, dans l'espace, il n'y a pas de traitement possible. Il finit par s'éteindre dans la paix de l'âme, entouré d'Élysius, de Rick et de tous ses amis.

Cependant, l'univers Marvel, comme la nature, a horreur du vide. Et l'on voit apparaître un deuxième Captain Marvel. Qui est-ce ? Voilà : une explosion d'énergie extradimensionnelle a donné d'extraordinaires pouvoirs au lieutenant Monica Rambeau, de la police portuaire de la Nouvelle-Orléans. Cette belle aux yeux noirs se retrouve capable de se transformer en tout type d'énergie, ce qui lui donne la capacité de voler – et aussi celle d'expédier des rayons de l'énergie dans laquelle elle s'est transformée. Les médias l'adoubent « Captain Marvel », et Spidey la présente aux Vengeurs. Elle rejoint la prestigieuse équipe dont elle devient vite le leader et en demeure membre pendant très longtemps. Monica combat alors une brochette de nuisibles, tels Annihilus, les Skrulls, le Maître du Mal, et une invasion des Atlantes. Mais vient un temps où elle constate que ses pouvoirs s'affaiblissent. Elle part se soigner à la campagne. Puis revient, pour s'apercevoir qu'un autre lascar en costume se fait appeler « Captain Marvel » !

Art. : Edward Barrett

Héros bis. Le fils de Mar-Vell en Legacy.

Art. : Jim Starlin

Une mort très douce. La Mort prend possession de Captain Marvel.

Que s'est-il passé ? C'est simple : Élysius, utilisant la technologie de sa race, s'est imprégnée du matériel génétique de Mar-Vell, et en a conçu un fils, Genis-Vell. Craignant que le bébé ne fût attaqué par les ennemis de son papa, elle l'a fait grandir

TU LE VOIS AUSSI, NON, GENNY.
C'EST GENIS. JE VOIS LE MONDE PAR TES YEUX, RICK, BIEN SUR QUE JE LE VOIS!
C'EST UN TOUR DE PASSE-PASSE... ?
IMPOSSIBLE. NOUS SOMMES COSMIQUEMENT CONSCIENTS, RELIES A LA REALITE. NOUS REPERONS IMMEDIATEMENT LES ILLUSIONS.

Art. : Chris Cross

Unis pour le meilleur... Rick a « fusionné » avec Genis-Vell.

1993
Silver Surfer (vol. 3) Annual n° 6
Première apparition de Genis, fils de Mar-Vell !
Art. : Ron Lim

Décembre 1995
Captain Marvel (vol. 2) n° 1
Genis-Vell est accusé de meurtre !
Art. : Ed Benes

Mai 1996
Captain Marvel (vol. 2) n° 4
Genis devient le nouveau Captain Marvel.
Art. : Ed Benes

Avril 1997
Untold Legends of Captain Marvel n° 1
L'histoire secrète de Mar-Vell révélée !
Art. : Scott Kolins

artificiellement, lui donnant l'aspect d'un bel adolescent. Ce dernier s'est alors équipé des bracelets de son père, les Néga-Bandes, a pris le nom de « Legacy » – et le voilà parti dans l'univers, en compagnie de Silver Surfer. Après une série d'aventures cosmiques, il croise Monica Rambeau. Celle-ci cède le nom de « Captain Marvel » à Genis, qui en a, en quelque sorte, l'héritage, et adopte pour elle-même celui de « Photon ».

Papa ! Genis rencontre une version alternative de son père !

Art. : Jim Starlin

SCIENCE ET CONSCIENCE

En reprenant le titre de son père, Genis va, paradoxalement, se trouver opposé à l'ancien partenaire de celui-ci, Rick Jones, qui a longtemps combattu dans le cadre de la Guerre du Destin en compagnie des Vengeurs et d'une version future de Genis – et ce Captain Marvel plus âgé et plus sage sauve la vie de Rick en utilisant les Néga-Bandes pour fusionner avec lui, comme son père l'avait fait des années auparavant. En revenant dans le présent, Rick constate qu'il est lié au Genis de maintenant, et cela libère la Conscience Cosmique latente que Genis a héritée de son papa : les deux héros rejouent alors le duo Rick-Mar-Vell. Cette fois, les Néga-Bandes les lient entre notre univers et le Microverse, repère de ces sacrés Micronautes. En outre, chacun peut voir et entendre ce que voit et entend son partenaire – ce qui pose évidemment des problèmes sur le plan de la vie amoureuse.

VOILÀ, C'EST DÉJÀ COMMENCÉ...
ILS ONT ENTENDU SON CRI PARTOUT... PARTOUT...
C'EST UN CRI PRIMAL. IL SE PRODUIT TOUJOURS LORSQU'UN ÊTRE COSMIQUE PERÇOIT UNE GRANDE CRISE...
IL TUE LES DINOSAURES, C'EST QUE LES HOMMES ONT PEUR DU NOIR ET FAIT DISPARAÎTRE LA MOITIÉ DE LA POPULATION DE L'EUROPE SOUS L'ASPECT DE LA PESTE NOIRE !
IL PENSE(NT) AU CŒUR DE TOUT CE QUI EST, QUI FUT ET QUI SERA.
COMMENT JE LE SAIS ?
PARCE QUE JE LE SAIS.
ET LUI AUSSI.

Il pète les boulons ! Genis devient fou, par la faute d'Entropy.

Art. : Chris Cross

GENIS, VACHEMENT SECOUÉ !

En balade dans l'espace, Genis a la chance d'entrer en contact avec son père : il rencontre en effet le Mar-Vell d'une ligne de temps alternative, qui lui donne sa bénédiction et l'exhorte à se montrer fier de ce qu'il est. Mais sa Conscience Cosmique paraît ensuite dérailler et Genis devient à moitié fou : il se livre à un délire autodestructeur et se réveille un beau matin en constatant qu'il a détruit l'univers ! Heureusement qu'il y a Epiphany et Entropy : ces deux entités cosmiques recréent l'univers, avec toutefois quelques altérations. Dans sa nouvelle version, Genis est le héros qu'il a toujours voulu être et n'a jamais été touché par la folie. Et il a tellement épaté sa mère, Élysius, qu'elle lui a créé génétiquement une sœur, Phyla-Vell. Mais lorsque le Genis préexistant fusionne avec son nouveau moi, sa personnalité ancienne prend le meilleur sur la nouvelle

Janvier 2000
Captain Marvel (vol. 3) n° 1
Rick Jones et Genis-Vell vont à Hollywood.
Art. : Chris Cross

Février 2000
Avengers Forever n° 12
Rick Jones est lié à Genis-Vell.
Art. : Carlos Pacheco

Novembre 2000
Captain Marvel (vol. 3) n° 11
Genis rencontre son père d'une autre réalité.
Art. : Jim Starlin

Mai 2002
Captain Marvel (vol. 3) n° 30
Il voyage dans le temps et affronte Maestro.
Art. : James H Williams III

CAPTAIN FOIS QUATRE

Le titre de «Captain Marvel» est porté, dans tout l'univers Marvel, par les plus étranges personnages, de diverses réalités... En voici quatre, parmi les meilleurs...

Art. : John Romita

Monica Rambeau

La brune Monica a remis le titre de «Captain Marvel» à Genis-Vell, mais cela ne l'empêche pas de combattre le crime sous un nouveau nom : «Photon». Du moins jusqu'à ce que Genis le lui pique aussi ! Désormais, en tant que leader de NEXTwave, équipe antiterroriste, Monica a raccroché son costume et porte son nom véritable. Espérons que Genis ne voudra pas s'appeler «Captain Monica» !

Art. : Ben Dewi

Mangaverse

Venant de l'univers dingue, de type Manga, qu'est la Terre 2301, Marvin Ellwood, 12 ans, découvre qu'il est le fils du dernier Captain Marvel, le gardien kree. Avec le secours des Inhumains, il récupère les Néga-Bandes et tue Galactus !

Art. : Steve McNiven

Ultimate

Modifié par la chirurgie pour sembler humain et envoyé sur la Terre afin d'être témoin de sa destruction des mains de Gah Lak Tus, le Captain Marvel Ultimate se rebelle contre ses maîtres krees et aide les héros terriens à triompher. Baptisé «Captain Marvel» par Nick Fury, son nom réel – «Pluskommander Geheneris Halason Mahr Vehl» – est à coucher dehors !

Art. : Dan Brereton, Thomas Yeates

Univers X

Dans la ligne de temps futur de l'Univers X, Captain Marvel a été incarné sous la forme de l'enfant des êtres synthétiques Lui (Adam Warlock) et Elle. Alors que son esprit demeure dans l'au-delà pour guider les morts, son nouveau corps terrestre se lance dans une quête pour délivrer enfin l'univers de la mort. Il réussit et crée son propre paradis, pour tous les peuples de la Terre.

Art. : Kyle Hotz

Un Thor tueur ? En Asgard, Genis-Vell va semer une fameuse zizanie !

– et, du même coup, l'univers flambant neuf hérite d'un Captain Marvel passablement insane. Quant à Rick, il est toujours lié à Genis mais, bien qu'il reçoive d'Epiphany le pouvoir de dominer son «associé» en lui infligeant de violentes douleurs, il ne peut l'empêcher de poursuivre sa malheureuse dérive. Après avoir tenté de rejoindre les Asgardiens, et avoir donné des super-pouvoirs à un tueur en série, il devient le chef d'une race alien, tue Rick puis le ressuscite. Il perd alors le titre de «Captain Marvel» au profit de sa sœur – qu'il affronte violemment. Finalement, dans ce combat, il entrouvre une porte vers une autre dimension et tous deux s'y font absorber, aux côtés d'Élysius et d'Éros.

GENIS À L'ABATTOIR !

Dans cet étrange royaume, Phylus, Élysius, Éros et Rick réussissent à guérir l'esprit malade de Genis – qui semble donc redevenir à peu près sain. Lorsqu'apparaissent Eulogy et Expediency, des alliés d'Entropy et d'Epiphany, Rick est séparé de Genis et celui-ci est envoyé accomplir sa destinée.

Il rafraîchit quelque peu son costume, jure de se consacrer désormais au Bien et s'établit dans un coquet petit bureau pour super-héros, sur Hypérion. Comme les affaires ne marchent pas fort, il revient sur Terre et rejoint les Thunderbolts, équipe

D'IMAGINER CELA TANDIS QUE TOUTE LA GALAXIE, QUE TOUT MONDE LE SACHE...
GENIS-VELL... CAPTAIN MARVEL... SERA DONC UN COMBATTANT DU BIEN.
PERSONNE N'AURA PLUS PEUR DE MOI, NE FUIRA PLUS DEVANT MOI.
DESORMAIS, J'ACCEPTE LE FAIT QU'ETRE CONSCIENT DE TOUT CE QUI TRANSPIRE DANS LE COSMOS... NE SIGNIFIE PAS QUE JE PEUX LE CONTROLER... NI QUE JE DOIVE ESSAYER.
La rédemption. Après avoir été un peu méchant, Genis s'achète une conduite.
BIEN PLUTOT, JE ME CONSACRERAI A VENIR EN AIDE A CEUX QUI EN EPROUVERONT LE BESOIN. ET JE LE FERAI DE LA MANIERE LA PLUS AFFABLE, COURTOISE ET BIENVEILLANTE, QUI SOIT HUMAINEMENT POSSIBLE...
... JE COMPTE SUR MA BONNE MOITIE, RICK JONES, POUR ME CONSEILLER SUR CES ASPECTS HUMAINS. IL SERA MA CONSCIENCE...
... ET MOI, SON INSTRUMENT D'HEROISME ET DE BIENFAISANCE... JE FERAI DE MON MIEUX.
JE VOUS PRIE D'ACCEPTER CECI... COMME UN HUMBLE TEMOIGNAGE ENVERS VOUS.

Art. : Paul Azaceta

Octobre 2002
Captain Marvel (vol. 3) n° 35
Captain Marvel sauve Mario, la femme de Rick.
Art. : Udon Studios

Novembre 2002
Captain Marvel (vol. 4) n° 1
La Conscience Cosmique de Genis le rend fou !
Art. : Chris Cross

Novembre 2003
Captain Marvel (vol. 4) n° 15
Genis contraint Rick au suicide !
Art. : Neal Adams

Janvier 2004
Captain Marvel (vol. 4) n° 16
Sa maman est vivante et il a une sœur !
Art. : Barry Kitson

TU ES UN ENFANT SI EGOISTE...
MOI ? TU PIS QUE ME TUER RENDRA L'UNIVERS PLUS SUR ET PLUS SAIN.
— MAIS TOUT CE QUE TU VEUX, C'EST QUE CE SOIT PLUS FACILE POUR TOI DE L'ECRASER SOUS TON TALON !

Art. : Tom Grummett

Épreuve de force. Zemo tente de faire triompher son mauvais droit !

hétérogène d'anciens méchants devenus bons. En fin de compte, Genis semble vraiment assumer son rôle de Captain Marvel : il s'applique à ne plus tuer personne et à ne plus détruire l'univers. Cependant, lors d'un affrontement avec l'ignoble Homme Pourpre, vieil ennemi de Daredevil, c'est lui qui se fait tuer par un de ses coéquipiers, mentalement contrôlé. C'est alors que le Baron Zemo, leader des Thunderbolts, utilise ses Pierres de Lune, cosmiquement chargées, pour siphonner l'énergie temporelle, ramenant ainsi Genis à la vie.

Désormais, ce dernier arbore un superbe look qui va faire sensation, les Néga-Bandes ayant été intégrées à son propre corps dans le processus. Estimant qu'un héros tout nouveau et tout beau mérite un nom de guerre tout frais cueilli, Genis pique celui de Monica Rambeau et se fait désormais appeler « Photon » (tandis que cette dernière, a opté pour « Pulsar »).

Tout semble donc aller pour le mieux, lorsque cette tête de linotte de Zemo s'aperçoit qu'il a fait une grosse bourde en introduisant trop d'énergie cosmique dans Genis : à cause du lien de celui-ci avec l'univers, il pourrait bien se produire une réaction en chaîne aboutissant à la fin pure et simple de toute existence. Pour réparer cette petite distraction et garantir la pérennité de l'univers, Zemo doit tuer Genis et disperser ses restes dans le temps et l'espace, dans d'autres dimensions et même sous son lit, afin d'être absolument sûr que Genis ne ressuscitera jamais.

LA FIN DES MERVEILLES ?

Est-ce donc la fin de Captain Marvel ? Pas vraiment. En fait, quand l'un meurt, un nouveau apparaît. Pris dans une anomalie de l'espace-temps, Mar-Vell a fait son retour dans l'univers Marvel, juste au début de la guerre civile des super-héros.

Art. : Tom Raney

De retour vers le futur ! Le Captain Marvel originel revient.

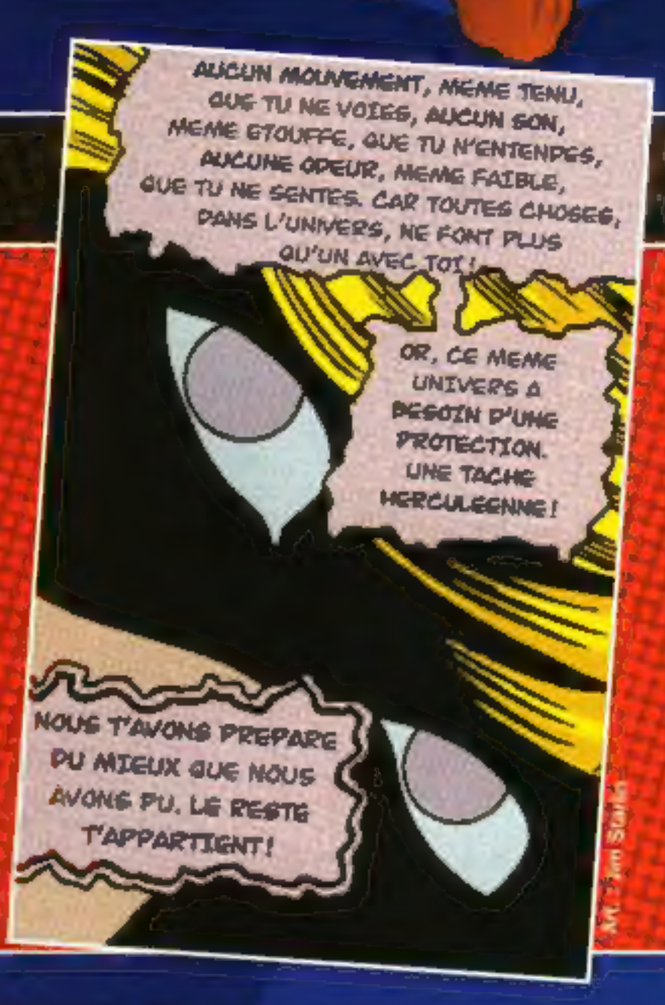
POURQUOI NE TORTURER, MOI AUSSI ?
QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI !
PARCE QUE LA CONNAISSANCE EST UNE TORTURE, ET QU'IL FAUT ETRE CONSCIENT POUR QU'IL Y AIT UN CHANGEMENT.
NOUS LE SAVONS PARCE QUE NOUS AVONS ETE CREES POUR SAVOIR.

Art. : Jim Starlin

MOMENTS FORTS

METAMORPHOSES

Au tournant des années 1960 et 1970, Marvel s'élargit à tout l'univers. Les histoires cosmiques fleurissent et de curieux extraterrestres surgissent de toutes parts. Dans *Captain Marvel* n° 29, notre héros est enlevé au cours d'un combat contre le Contrôleur, un sbire de Thanos, pour qu'il rencontre l'identité appelée « Éon ». Dans une dimension inconnue, Mar-Vell est soumis à forte partie, mentale et physique, Éon lui annonçant qu'il doit mourir pour que l'univers soit sauvé. Il s'avère qu'il ne s'agit que d'un test que cet Éon fait subir à Mar-Vell, afin qu'il devienne le protecteur de l'univers. Ayant survécu à l'épreuve, Mar-Vell reçoit la Conscience Cosmique et est désormais prêt à reprendre sa bataille titanique contre Thanos.


AUCUN MOUVEMENT, MEME TENU, QUE TU NE VOIES, AUCUN SON, MEME ETOUFFE, QUE TU N'ENTENDES, AUCUNE ODEUR, MEME FAIBLE, QUE TU NE SENTES. CAR TOUTES CHOSES, DANS L'UNIVERS, NE FONT PLUS QU'UN AVEC TOI !
OR, CE MEME UNIVERS A BESOIN D'UNE PROTECTION. UNE TACHE HERCULEENNE !
NOUS T'AVONS PREPARE DU MIEUX QUE NOUS AVONS PU. LE RESTE T'APPARTIENT !

Art. : Jim Starlin

Mars 2004
Captain Marvel (vol. 4) n° 18
Genis-Vell est enfin guéri de sa folie.
Art. : Chris Sotomayor

Janvier 2005
New Thunderbolts n° 1
Genis rejoint les Nouveaux Thunderbolts.
Art. : Tom Grummett

Mai 2005
Thunderbolts n° 100
Ses atomes sont dispersés dans le cosmos !
Art. : Tom Grummett

Mars 2007
Civil War : The Return n° 1
L'époque de Mar-Vell est de retour !
Art. : Tom Raney

CAPTAIN MARVEL

MARVEL COMICS GROUP™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

20¢ | 29 NOV 02460

CAPTAIN MARVEL

HE'S COMING YOUR WAY!

THE MOST COSMIC SUPERHERO OF ALL!

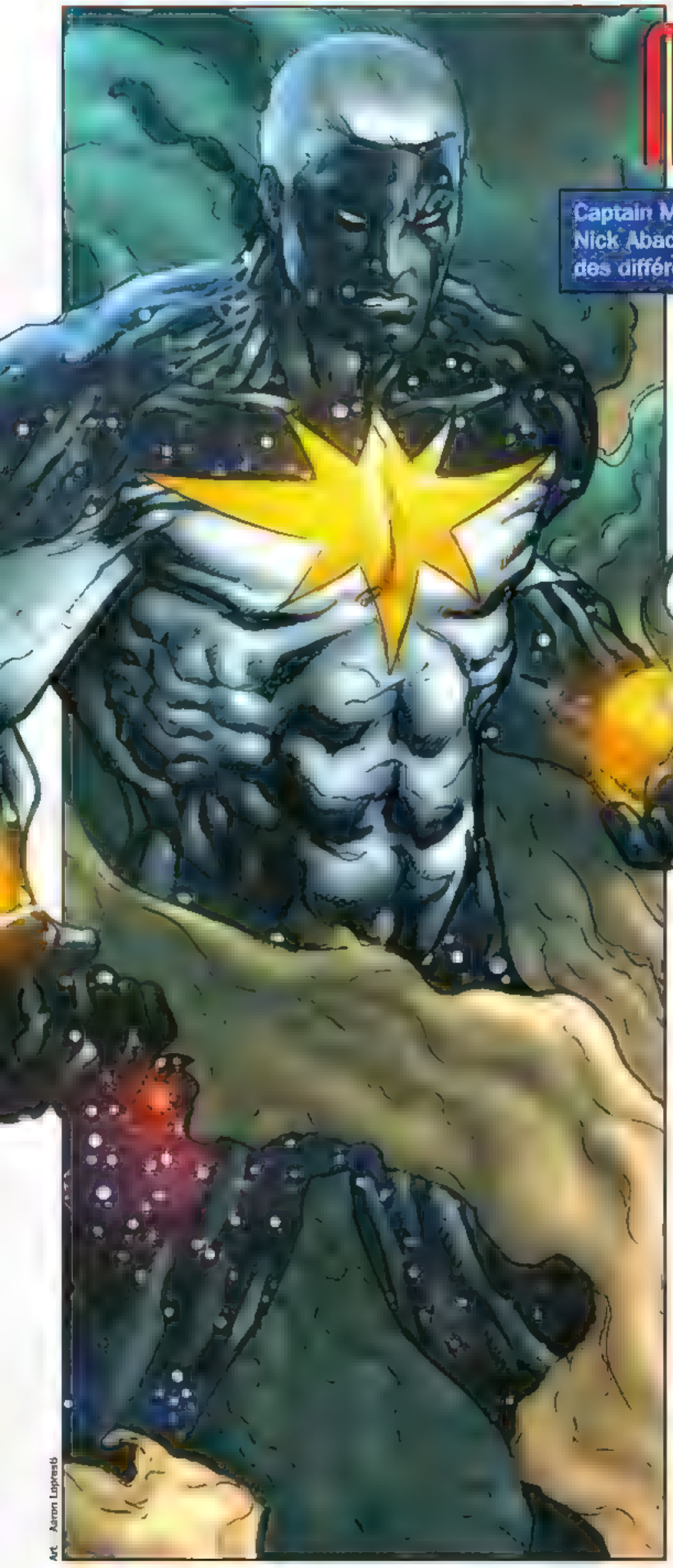
DON'T DARE MISS THE BIG CHANGE IN MAR-VELL, IN THE THRILLER WE CALL-- METAMORPHOSIS!

Renouvelé et amélioré! Éon booste les pouvoirs de Captain Marvel à un niveau véritablement cosmique!

Art : Jim Starlin

MAR-VEILLEUX!

Captain Mar-Vell (ou « Marvel ») a endossé de nombreuses identités. Nick Abadzis a sondé le cosmos pour découvrir la matrice initiale des différentes versions du personnage.



Art : Aaron Lopresti

UNE VRAIE MERVEILLE

On le verra dans ces pages, l'histoire de Captain Marvel est très compliquée. Ce personnage, qui a en partie fusionné avec Rick Jones et qui ne doit pas être confondu avec l'autre Captain Marvel (qui est devenu Photon, puis Pulsar), ni avec le héros (appelé aujourd'hui « Shazam ») de DC, a changé plusieurs fois de pouvoir – et aussi de mission et de motivation. En outre, le titre a été passé du père au fils, et c'est Genis-Vell qui le porte aujourd'hui.

Mar-Vell est différent de l'autre grand héros cosmique de l'univers Marvel, Silver Surfer, car il commence sa carrière sur Terre comme espion alien. Au début, il est au service de l'Intelligence Suprême des Krees et, comme ceux de sa race, il est bien plus fort qu'un être humain. Cependant, il ne possède pas, à proprement parler, de super-pouvoirs. Ceux-ci lui seront conférés plus tard par des lieutenants de l'Intelligence Suprême et consisteront en une force encore plus grande, en la télépathie et en la capacité de créer des illusions. Ensuite, cette même entité lui donnera un costume lui permettant de voler sans protection dans le vide spatial, la téléportation et « l'illusionnisme » disparaissant.

Les événements conduisent Mar-Vell à l'exil dans la Zone Négative où il reçoit l'autorisation, de la part de l'Intelligence Suprême, de nouer un contact télépathique avec Rick Jones, qui fut durant un temps compagnon de Hulk. Ce Jones est mentalement conduit à la découverte de deux bracelets, les Néga-Bandes, dans une ancienne base kree. Lorsque ces accessoires sont portés et mis en contact, ils permettent à Rick d'échanger sa place avec Mar-Vell qui peut faire ainsi des escapades sur Terre, en tant que super-héros.

INCROYABLE...
PENSER... QU'ILS EN SONT À L'ÉNERGIE ATOMIQUE, ET QUE POURTANT...
ILS NE CONNAISSENT PAS L'ARME UNIVERSELLE LA PLUS COMMUNE DE LA GALAXIE
CAR LE RAYON COSMIQUE PEUT PRATIQUEMENT TOUT
EN FONCTION DE SA TAILLE ET DE L'INTENSITÉ DE SON ARC LUMINEUX !

Art : Gene Colan

Tenue tonique ! Le costume à super-pouvoirs de Mar-Vell n° 1.

Art : Jim Starlin

Crochet spatial. Kid Mar-Vell dans ses œuvres.

UN JOUR, RICK A MIS SA BANDE, ET LUI ET MOI, NOUS AVONS PU COMMUNIQUER A TRAVERS LE VIDE DIMENSIONNEL
MAIS, MIEUX ENCORE, QUAND RICK A MIS CES BRACELETS EN CONTACT, UN ECHANGE BIEN PLUS ETRANGE S'EST PRODUIT.
Art. : Jim Starlin
Art. : Chris Cross

Échangisme façon Marvel. Rick et Captain Marvel peuvent échanger leurs positions – en tout bien tout honneur !

Cette association avec Jones connaît quelques évolutions et perturbations. Ainsi, Jones découvre qu'il a des dons psioniques latents, tandis que Mar-Vell change de source d'énergie pour la solaire : dorénavant, quand il vole, il laisse derrière lui un sillage d'étincelles.

Par ailleurs, Mar-Vell monte en grade. Il est consacré « Protecteur de l'Univers » par l'entité nommée « Éon », qui le gratifie aussi de la Conscience Cosmique – bien qu'on ne sache pas trop ce que c'est ! En gros, il s'agit d'une sorte de sixième sens semblable à celui de Spidey, qui lui permet de pressentir tous les dangers. Toutefois, cette « alarme » ne le préviendra pas que le gaz de Nitro va lui donner le cancer !

Après la mort de Mar-Vell et la transmission du sceptre de protecteur universel à son fiston, Genis-Vell, la Conscience Cosmique révèle davantage sa nature. En fait, ce Genis hérite beaucoup de choses de son papa, en particulier ce nom de « Captain Marvel » et une amitié (à venir) avec Rick. Cependant, dès ses débuts, Genis-Vell se révèle plus puissant que son père. Les Néga-Bandes lui permettent de faire des vols interstellaires à une vitesse stupéfiante : il navigue entre les étoiles comme les voiliers d'antan se guidaient d'après les constellations. En outre, la source d'énergie a changé : ce n'est plus la solaire toute bête, mais l'énergie cosmique ambiante. Genis est donc plus fort et plus résistant. Il stocke l'énergie dans ses propres cellules, en la puisant par ses Néga-Bandes – et peut la restituer par la même voie, ces bracelets constituant donc une arme efficace, tout en lui permettant toujours de voyager dans la Zone Négative aussi bien que dans le Microverse.

Cependant, la rencontre de Genis et de Rick conduit à nettement mieux comprendre sa Conscience Cosmique, qui se développe énormément. Il commence à voir beaucoup de choses et d'une manière différente. Il perçoit ainsi les réalités et les probabilités de l'avenir – ce qui pourrait être et ce qui sera. Justement, ses perceptions l'élevant à l'omniscience, Genis devient fou. Mais cette folie est aussi un pouvoir, dans la mesure où elle lui fait découvrir en lui-même des capacités qu'il ne soupçonnait pas. Il invoque les morts, ouvre des voies dans le continuum espace-temps... et se conduit comme un dieu dément !

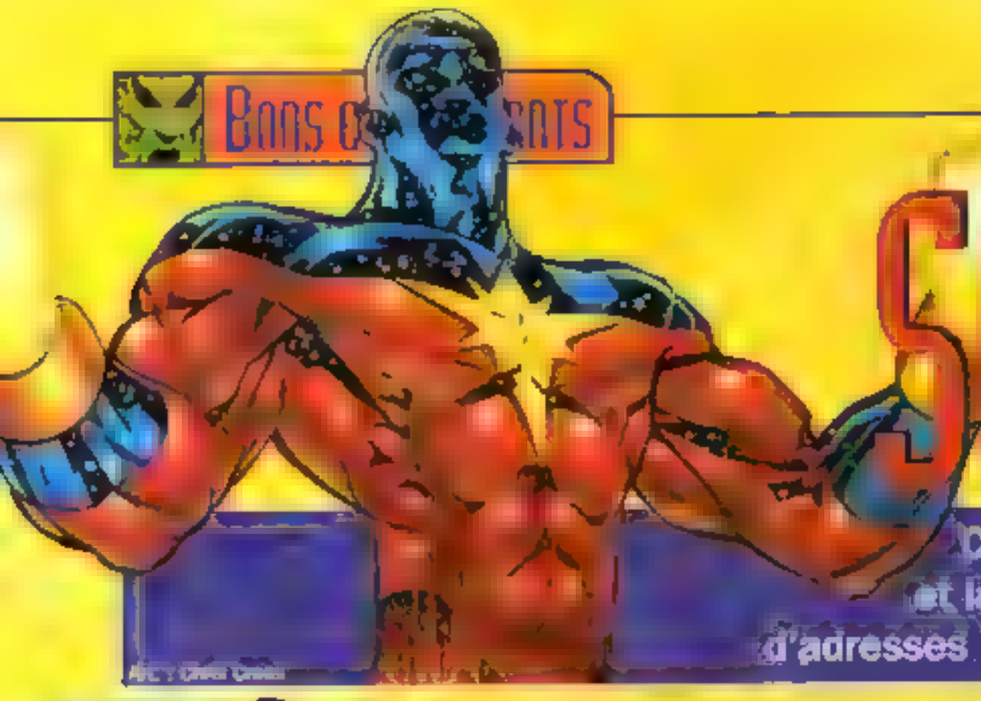
MORT MAIS PAS OUBLIÉ

Mais toute chose a une fin et l'apothéose des pouvoirs de Genis débouche sur sa disparition. Mais est-il vraiment mort ? Seul le temps le dira. La Conscience Cosmique est une belle expression, assez vague, qui peut englober bien des choses. Pourtant elle s'est finalement révélée pernicieuse. Elle est attachée à un autre Captain Marvel, mais, pour la quiétude de l'univers Marvel, espérons que celui-ci ne sera pas omniscient !

Un vert de l'air ! Genis-Vell en armure étincelante.

SPATIO-POTES

Captain Marvel a de multiples incarnations, des aventures galactiques et la mission de défendre tout l'univers – ce qui explique son carnet d'adresses bien rempli. Chris Dows et Colin Clayton enquêtent.



Art : Carlos Pacheco

ALLIES

RICK JONES

Ce pauvre Rick semble abonné aux seconds rôles. Après avoir fait des ménages pour Hulk et Captain America, il devient numéro deux de Mar-Vell. Les choses se nouent grâce à une tête flottante appelée « Intelligence Suprême » : par un lien mental avec Mar-Vell, qui se trouve dans la Zone Négative, Rick est amené à prendre la place de ce dernier, qui peut ainsi aller batifoler en super-héros. Quand Mar-Vell se tire du guêpier, Rick est de nouveau libre et retourne auprès de Hulk, puis connaît un épisode avec Rom, le Chevalier de l'Espace. Cependant, quand survient Genis-Vell, il se retrouve à nouveau embarqué, cette fois pour échanger le Microverse contre la Zone Négative. Malheureusement, les relations entre les deux héros tournant à l'aigre, ils se separent.

DRAGON-LUNE

Elle n'a pas un cheveu sur le caillou, mais elle fourmille d'idées décoiffantes à l'intérieur. Pourtant, elle a été une petite fille comme les autres, Heather Douglas, une chère tête blonde. Mais voilà, le nommé « Thanos » est arrivé comme un cheveu sur la soupe, a tué ses parents et l'a fait élever par son père, Mentor, sur Titan. Elle est sortie de là fourrée de pouvoirs psioniques et experte ès arts martiaux. Par la suite, elle s'engage chez les Vengeurs et les Défenseurs, avant de s'embarquer avec Quasar et Adam Warlock. Elle s'intéresse à Genis et tente de lui assurer un meilleur contrôle sur sa Conscience Cosmique, mais elle rencontre alors la très délurée Marlo, épouse de Rick Jones, à laquelle elle s'intéresse bien plus ! Marlo partage le même sentiment et les mêmes goûts… et Rick peste contre cette souris. Quand sa chère amie la quitte, Heather s'arrache les cheveux. Toutefois, elle rencontre alors la très mignonne Phyla-Vell, sœur de Genis, qui ne lui sera pas cruelle…

Art : Chris Cross

LES THUNDERBOLTS

Une super-équipe certes, mais sujette à caution ! Elle est en effet constituée des anciens Maîtres du Mal : fondés par le Baron Zemo, qui souhaitait dominer la Terre, ces lascars découvrent qu'ils ont en fait la vocation du Bien – et tentent de se réformer ! Mais beaucoup craqueront et retourneront à leurs errances. On trouve même un temps dans leurs rangs Œil de Faucon, ex-*villain*, ce qui conduit à une confrontation avec les Vengeurs. Lorsque Genis la rejoint, l'équipe se fortifie sans cesse – jusqu'à ce que Zemo utilise ses Pierres de Lune pour ressusciter ce pauvre Genis, tué par un collègue mentalement manipulé. Comprenant qu'il a déclenché une réaction en chaîne qui pourrait bien effacer la création, Zemo « retue » Genis et disperse ses restes dans l'espace-temps. Les Thunderbolts travaillent actuellement pour la Commission des Affaires Supra-Humaines.

Art : Tom Grummett

Art. Jim Starlin

ÉON

Le chevalier d'Éon, agent secret de Louis XV, était-il un homme ou une femme ? Mystère ! Dans le cas d'Éon, « entité cosmique », on ne sait pas trop non plus ! Il a parfois une sorte de barbe, mais guère de sexe car il se résume à une tête flottante. En tout cas, il est très vieux et très intelligent. Il désigne les protecteurs galactiques. Quand Thanos détruit toute vie, avec l'accord d'Éon, Mar-Vell devient le nouveau « Protecteur de l'Univers » et reçoit la Conscience Cosmique. Avec d'autres héros, il sauve la partie, mais succombe à un cancer. Éon a alors la tâche de désigner un nouveau champion, qui sera Wendell Vaughn, beau petit blond qui sauvera l'univers, contre Maelstrom cette fois, avec des bandes quantiques – sans pouvoir empêcher ce Maelstrom de détruire la hure d'Éon !

L'INTELLIGENCE SUPRÊME

Éon et l'Intelligence Suprême n'ont apparemment jamais eu de tête-à-tête, et pourtant l'un et l'autre en sont des fortes… têtes ! Surtout la grosse caboche verte des Krees, dont le caractère macrocéphale cache un macro-ciboulot… D'une puissance quasi infinie, cette drôle de poire a été créée par les Krees pour faire un Cube Cosmique. Elle est formée des intellects combinés des plus pointus savants de la race. C'est elle qui manipule Mar-Vell et qui associe son esprit à celui de Rick Jones. Elle affrontera plus tard les Vengeurs et le SHIELD, et créera une race kree toute nouvelle, les Ruuls, avant de se faire piquer ses pouvoirs !

Art. Michael Ryan

Élysius. Une mère très méritante !

AMIS ET FAMILLE

ÉLYSIUS

Au début, c'est loin d'être le parfait amour entre Mar-Vell et la belle Élysius, citoyenne de Titan, qui vit entourée de ses griffons ! Gardienne de l'ordinateur ISAAC de sa planète, elle envoie ses adorables petites bêtes pour dévorer le bon Captain. Mais, tels les lions devant sainte Blandine, ils se couchent à ses pieds ! Elle trouve alors qu'il a quelque chose de différent… La brune et l'argenté vivent quelques belles nuits, puis Mar-Vell meurt. Prélevant sur lui du matériel génétique, elle donne naissance à Genis-Vell dont elle accélère grandement le vieillissement, de manière qu'il résiste aux ennemis de son papa. Puis, elle guérit son fils de sa folie et lui donne une sœur, Phyla-Vell, qui reprendra le flambeau et le nom de Captain Marvel.

PHYLA-VELL

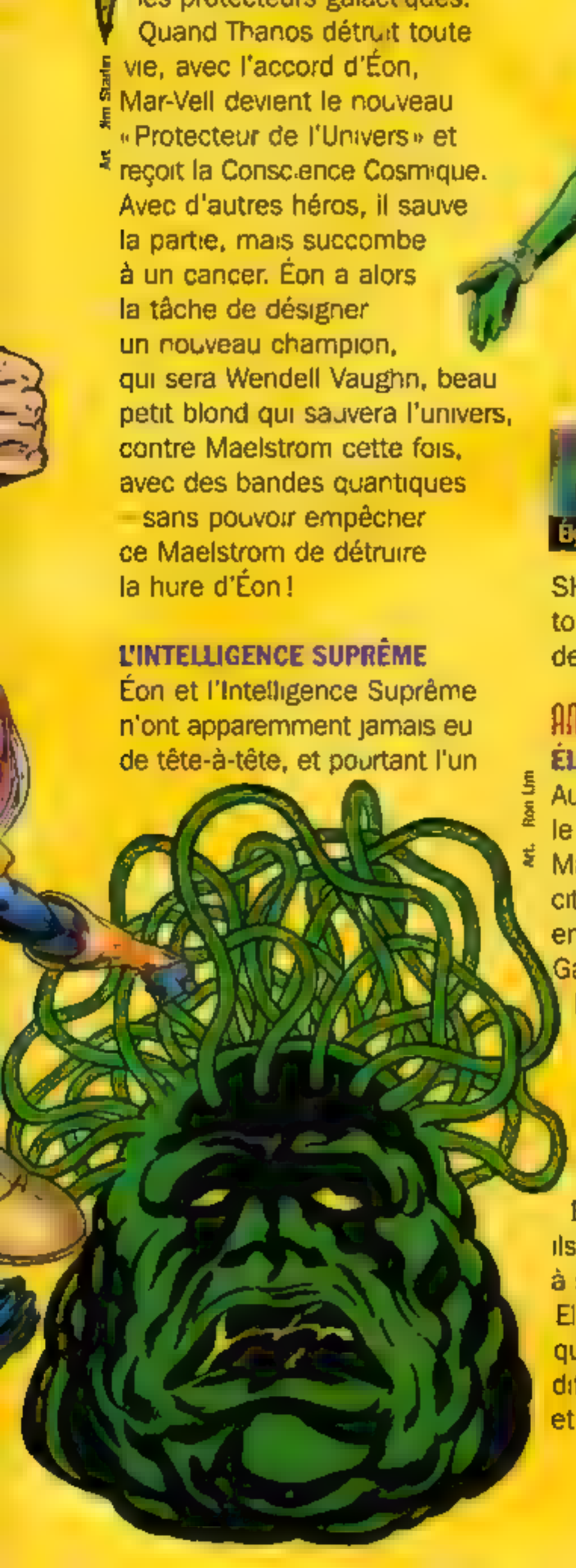
Captain Marvel a une sœur ? Depuis quand ? Depuis que Mar-Vell a recréé l'univers et qu'il s'est révélé si brave que sa maman, Élysius, s'est dit qu'avant que le moule ne fût cassé, il fallait en sortir un numéro deux. Mais, lorsque l'univers est revenu à la normale, le Captain, sur Titan, a découvert que sa sœurette Phyla-Vell, elle aussi grandie prématurément, était devenue le nouveau Captain Marvel – Genis, fin fou, ayant sali le nom. Un combat terrible s'ensuit contre les autres Titans, puis Genis est délivré de sa folie. Phyla rencontre alors la belle Marlo, qu'elle protège contre le Mage, et en devient on ne peut plus entichée…

Art. Aaron Lopresti

Phyla. Vive les bracelets !

MARLO

Les petites amies des super-héros n'ont pas toujours la vie facile, mais Marlo, celle de Rick Jones, aura plus que son lot ! Ex-star de films « pour adultes », Marlo Chandler vient à Las Vegas et sort avec Mr Fixit, l'alter ego de Hulk. Mais elle veut y mettre fin et épouse Rick Jones – non sans avoir été tuée par la prétendue maman de son promis, et ressuscitée par le Leader, un ennemi de Hulk. Après une lune de miel heureuse, elle a son propre show télévisé. Ensuite, elle tombe dans les bras de Dragon-Lune, la chaude chauve de Titan, mais réintègre ceux du fidèle Rick lorsqu'elle rencontre… une autre version d'elle-même, venue du futur…



Art. Ron Lim

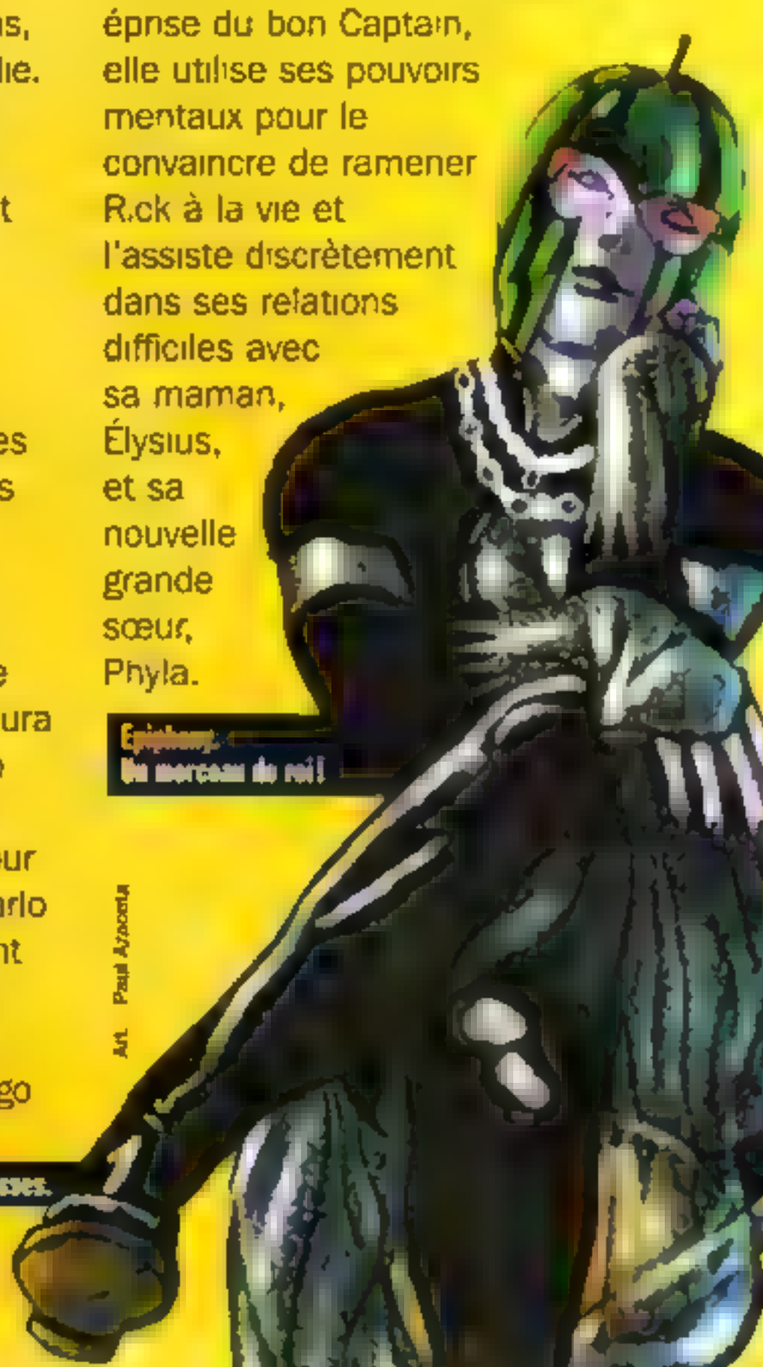
AMOUR

EPIPHANY

On ne dirait pas comme cela, mais Epiphany, fille de l'entité métaphysique Eternity, est âgée de quelques millions d'années. On sait très peu de chose sur elle. Elle est apparue à Rick Jones dans le Microverse… Mais elle préfère Mar-Vell et est à ses côtés quand il détruit Eternity et l'univers, pour le ressusciter tout de suite après. Franchement éprise du bon Captain, elle utilise ses pouvoirs mentaux pour le convaincre de ramener Rick à la vie et l'assiste discrètement dans ses relations difficiles avec sa maman, Élysius, et sa nouvelle grande sœur, Phyla.

Art. Aaron Lopresti

Marlo. Un goût pour les rousses.



Art. Paul Azaceta

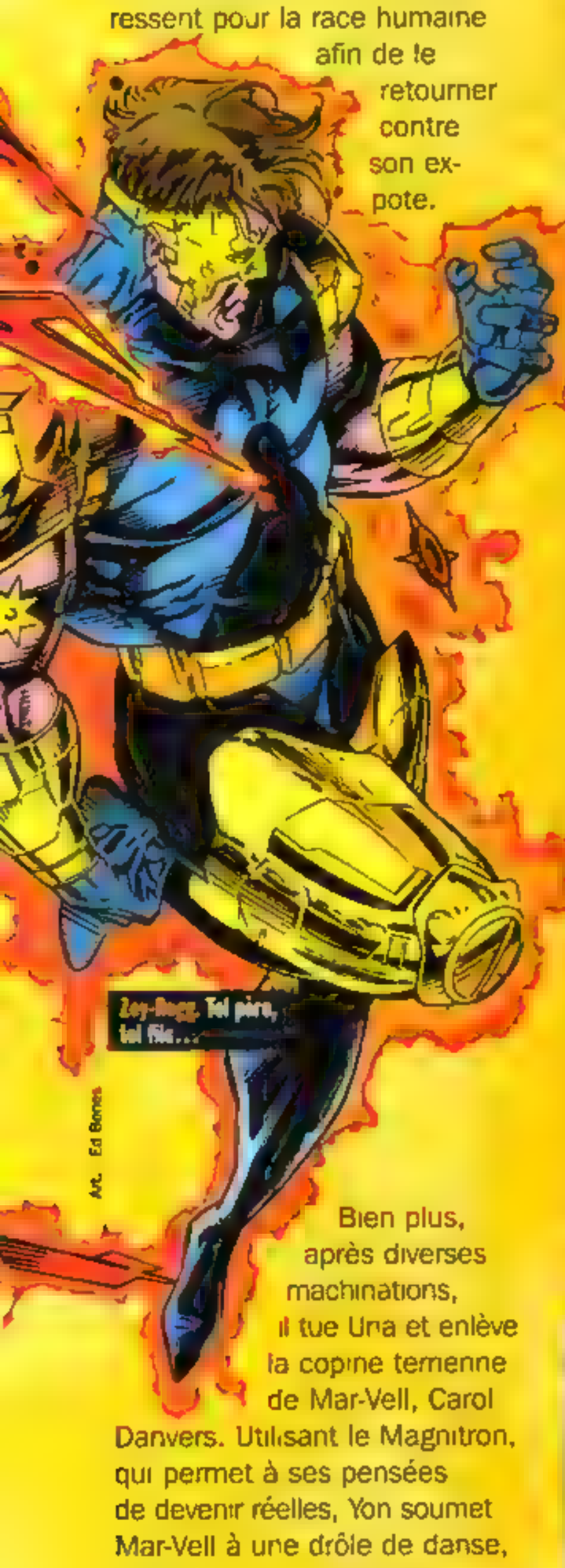
Epiphany. Un mariage de rêve !

ENNEMIS

YON-ROGG ET SON FILS, ZEY-ROGG

Quand ils étaient tous deux membres de l'équipage du vaisseau spatial kree Pama, Mar-Vell et Yon-Rogg étaient les meilleurs copains du monde. Ils se sont brouillés... En effet, lorsque Yon découvre la tendre amie du Captain, Medic Una, il pique une crise de jalousie. Il utilise alors le sentiment de bienveillance que Mar-Vell ressent pour la race humaine afin de le retourner contre son ex-pote.

Art. Scott Kolins



Art. Ed Benes

Bien plus, après diverses machinations, il tue Una et enlève la copine terrienne de Mar-Vell, Carol Danvers. Utilisant le Magnitron, qui permet à ses pensées de devenir réelles, Yon soumet Mar-Vell à une drôle de danse, jusqu'à ce que la machine se détraque. Yon y reste, mais Mar-Vell sauve son fils, Zey – celui-ci, furieux de la mort de son père, s'en prend à Genis, le fiston de Mar-Vell. Tout va mal pendant un certain temps, puis Genis réussit à placer Zey devant une pluie de balles, dans le Microverse. Ainsi finit la famille Rogg !

CAPTAIN EN-VAD

Vieux militaire kree, Captain En-Vad aspire à une vie tranquille. Mais, à la tête de ses hommes, il parcourt la galaxie et conquiert des mondes, ici et là... Il tombe sur Genis-Vell. Celui-ci veut absolument connaître ce militaire qui a entraîné son père et en a fait ce héros au regard si doux... Ils se rencontrent sur la planète Toped, qu'En-Vad veut conquérir. Genis raconte au capitaine comment son père est mort par la ruse du sinistre Nitro, et lui dit que c'est de sa faute, à lui, En-Vad... qu'il aurait dû apprendre à son papa à mieux se méfier – et qu'il est donc en fin de compte responsable de sa propre folie, à lui, Genis ! Et de rage, il l'étripe...

Art. Ivan Reis

NITRO

Il a acquis ses pouvoirs au cours d'une expérience menée par la légion kree Lunatik, ce Robert Hunter... Il affronte Mar-Vell à plusieurs reprises. Lors de leur dernière anicroche, il fait respirer un drôle de gaz au bon Captain. Il perd la bataille, certes, mais gagne la guerre puisque Mar-Vell meurt des suites de son exposition à ces émanations. Comme si ce crime à retardement ne suffisait pas, Nitro joue un rôle essentiel pour monter les super-héros les uns contre les autres et déclencher la sanglante guerre civile. Dans un combat contre les New Warriors, il finit par exploser – avec l'équipe et une école voisine. Ce qui conduira tout droit à la loi sur l'enregistrement des mutants ! Il n'est pas mort, Nitro – Namor, l'a enfermé à Atlantis.

Art. Jim Starlin

MÉGATON

Sur la Base expérimentale arctique, c'est la routine pour le commandant Jules Carter... Mais une expérience manquée fait sauter toute la baraque et presque la banquise... Jules, rampant hors des ruines, constate qu'il a désormais une véritable armure en guise de peau, une force fabuleuse et une charmante minijupe ! Furieux contre ce fichu destin, Mégaton, l'Homme Nucléaire, fait pas mal de dégâts, jusqu'à ce qu'il rencontre Mar-Vell. Celui-ci constate que ce Jules a siphonné assez de pouvoirs pour envoyer *ad patres* le monde tout entier. Aussi envoie-t-il lui-même le Jules, non pas sous le lit, mais au fin fond de l'univers. Quel lourdaud !

Art. Paco Medina
Art. Wayne Boring

ENTROPY

Certes, Entropy n'est pas vraiment un personnage, plutôt la personnification d'une force universelle... Mais alors que son « papa » Eternity était l'incarnation de l'univers Marvel, Entropy était une force de chaos, de destruction, de décomposition. Lorsqu'il a utilisé ses pouvoirs pour influencer Captain Marvel, rien de bon ne pouvait en advenir. Naturellement, il s'est vite aperçu que la vie, sans l'univers, ne valait guère la peine. Il l'a donc recréé guérissant du même coup les dingues de Marvel. Pas entièrement mauvais, tout de même, cet Entropy !

AU PAYS DES MARVEL

Le destin de Captain Marvel est intimement lié à celui de l'univers Marvel, et ses origines sont aussi mystérieuses. Mike Conroy, astronome à ses heures, pointe son télescope vers les cieux pour y découvrir les secrets de la genèse du héros cosmique.

Captain Kree. Le premier dessin de Gene Colan pour Mar-Vell.

Surgissant comme un éclair dans le monde des *comics* en 1940, dans *Whiz Comics* n° 2 (titré *Flash Comics*, puis *Thrill Comics* – dans lesquels il était nommé « Captain Thunder »), le Captain Marvel de Fawcett Publications est vite devenu un héros très populaire.

Ce succès, bien sûr, n'a pas fait plaisir à DC Comics : on trouvait qu'il n'était qu'un clone de Superman. Il s'en est suivi une longue bataille juridique. Échaudé par le coût des honoraires des avocats et par la chute des ventes des magazines, Fawcett a jeté l'éponge en 1953, cessant la publication des aventures du Captain.

En 1967, un nouveau Marvel surgit. Il n'a plus rien à voir avec le jeune Billy Batson qui devenait le Mortel le plus Puissant du Monde en prononçant une parole magique : SHAZAM ! Cette fois, c'est un quidam nommé « Rogers Winkle » – en réalité un robot, le seul survivant d'une planète explosée. Conçu par Carl Burgos, il apparaît dans six numéros de son propre titre, publié par MF Entreprises, une maison éphémère dont le propriétaire, Myron Fass, considère que le nom de « Captain Marvel » peut être utilisé librement. Il n'est pas le seul : trois mois après la disparition du Captain Marvel de MF Entreprises, Stan Lee et le dessinateur Gene Colan introduisent le troisième Captain Marvel, un guerrier kree, dans *Marvel Super-Heroes* n° 12 (1967).

MARVEL VEUT MARVEL

Roy Thomas, le successeur désigné de Lee, qui a repris le scénario de la série avec le n° 13, est persuadé que le personnage a été créé pour de simples raisons de copyright : « Il n'y avait pas d'autre raison. Stan ne l'aurait pas fait, autrement ! Je ne dis pas qu'il n'aurait pas créé, un jour, un autre personnage kree, mais l'idée de ce héros appelé "Captain Marvel" ne visait qu'à protéger le nom. Et Martin Goodman, le rédacteur en chef, n'a été d'accord que parce qu'il y avait eu ce personnage de Myron Fass. Il voulait être certain que personne d'autre n'utiliserait le terme "Marvel" pour un personnage, et surtout pas le nom "Captain Marvel". Goodman avait fort mal digéré l'affaire la première fois. Après tout, il avait fondé Marvel Comics/Marvel Mystery Comics en 1939 et, à peine un mois après, Whiz Comics avait lancé Captain Marvel qui, très vite, avait eu son propre titre et était devenu plus populaire que Captain America ou Marvel Mystery... Le public avait alors associé le terme "Marvel" à "Captain Marvel" bien plus qu'à "Marvel Mystery". »

Roy Thomas travaille aujourd'hui pour *Alter Ego*, un magazine de TwoMorrows qui explore l'histoire des *comics*.

« C'est peut-être même l'une des raisons pour lesquelles Goodman n'avait pas voulu appeler la maison "Marvel Comics", comme cela s'imposait. Le mot "Marvel" était devenu tellement lié à Fawcett qu'il y aurait pu y avoir une confusion. Et il ne voulait pas que la même chose se reproduise. À cette époque, il ne pensait pas que quelqu'un pourrait un jour publier à nouveau le Captain Marvel d'origine. Il ne croyait pas que ce fût possible à cause de la législation, mais il voulait s'assurer que personne n'aurait un jour la possibilité de sortir un personnage appelé "Captain Marvel" – c'est pourquoi il a dit à Stan d'en faire un. À mon avis, il se souciait fort

MON UNIFORME... MÊME MON CASQUE DE BATAILLE...
...ONT ÉTÉ L'UN ET L'AUTRE PRESQUE MIRACULEUSEMENT TRANSFORMÉS !!
VOUS NE POUVEZ PLUS PORTER LA TENUE D'UN GUERRIER ORDINAIRE... CAR VOUS AVEZ ÉTÉ HONORÉ PAR L'INTELLIGENCE SUPRÊME EN PERSONNE !
CEPENDANT, SI JE SALUE VOTRE BRAVOURE, VOTRE SYMPATHIE POUR LA TERRE REND IMPOSSIBLE UN QUELCONQUE AVANCEMENT AU-DELÀ DE VOTRE RANG ACTUEL.
MAINTENANT... ET POUR TOUTE VOTRE VIE... VOUS SEREZ...
CAPTAIN MAR-VELL!
Art. : Don Heck

Transformation. Une phase nouvelle dans la genèse de Mar-Vell.

LE COSMIQUE JIM STARLIN

Jim Starlin a pris contact avec le super-héros Marvel de l'espace neuf ans avant de faire mourir le guerrier kree dans des circonstances tragiques, en 1982, dans le roman graphique (album cartonné) *The Death of Captain Marvel*.

Dessaisi d'*Iron Man* parce que Stan Lee n'aimait pas le travail qu'il avait fait avec le scénariste Steve Gerber dans le n° 56 (1973), le dessinateur s'est vu offrir *Captain Marvel*. Il y est entré avec le n° 25 et, après une collaboration avec le scénariste Mike Friedrich jusqu'au n° 28, l'a bientôt pris seul en charge :

« Quand on me l'a donné, on m'a dit : "Fais-en ce que tu veux parce qu'il sera sans doute supprimé dans un numéro ou deux !" Je me suis donc amusé – et les ventes se sont mises à grimper ! »

Jim Starlin a expédié Mar-Vell aux confins de la galaxie. Il a élargi l'univers Marvel qui, en dépit de l'existence d'extraterrestres comme les Skrulls, les Krees, Galactus ou Silver Surfer, était jusque-là confiné à la Terre. Il a révélé ainsi un énorme potentiel. En même temps, il a attaché son nom de manière définitive au concept de « *cosmic comics* ». Mais, comme il l'explique, le cosmos, « c'était un peu là où j'étais moi-même à l'époque… en dehors du coup… prenant pas mal de drogues… J'avais des amis, je parlais de problèmes existentiels et, le soir, je me laissais aller à dessiner – et c'était dans cette direction que j'allais. Je n'ai pas pensé que je pouvais devenir le dessinateur "cosmique". Simplement, je ne dessinais ni automobiles ni chevaux… mais plutôt l'espace. »

Jim Starlin n'est resté sur *Captain Marvel* que pendant 8 numéros, mais dans le dernier (le n° 34), il a introduit Nitro, un *villain* explosif qui va avoir un impact fatal sur le destin du guerrier kree.

Un nouveau look. Jim Starlin donne à Mar-Vell sa blonde chevelure.

Contacté pour inaugurer les romans graphiques de Marvel, Jim Starlin se voit demander de tuer Mar-Vell : « Ils disaient qu'ils ne savaient pas quoi en faire. Ils voulaient donc l'occire de manière à pouvoir faire un autre Captain Marvel. Ils désiraient garder le nom. »

Combinant les deux commandes, Starlin sort *The Death of Captain Marvel* (publié en France en 1983 sous le titre *La Mort de Captain Marvel*, chez Lug). Ce n'était pas les aventures classiques de super-héros bourrées d'action, mais une histoire davantage « adulte », montrant Mar-Vell succombant peu à peu à un cancer, à la suite de son exposition au gaz de Nitro dans *Captain Marvel* n° 34.

« J'en suis arrivé à cela, après avoir esquissé une demi-douzaine de scénarios où il mourait, le plus souvent, dans une explosion », explique Starlin – qui écrira en 1988 *A Death in the Family*, une histoire de Batman dans laquelle Jason Todd (le second Robin) est assassiné par le Joker. « Mon père est mort d'un cancer et donc… Les choses sont venues toutes seules. Je me suis dit que je pourrais peut-être en tirer quelque chose. »

***The Death of Captain Marvel* a connu un succès considérable, de la part de la critique comme de celle du public. Qu'en dit Starlin ?**

« J'en suis sans aucun doute plus fier que de tout autre chose. En général, quand on me demande ce que je préfère dans ce que j'ai fait, c'est ce titre qui me vient généralement à l'esprit. »

Art. : Jim Starlin

peu de ce que Stan allait sortir, mais celui-ci – qui venait de créer cette histoire de Krees avec Jack Kirby, en 1967, dans *Fantastic Four* n° 64 et 65 – a rapidement écrit ce scénario avec Mar-Vell – ce qui, je crois, a été une excellente idée. Imaginez un peu : alors même qu'il met la pédale douce parce qu'il n'a pas eu vraiment la volonté de le faire et qu'il ne veut pas trop cogiter là-dessus, Stan sort Mar-Vell – pour la simple raison qu'il a pour nom "Captain Marvel" –, et il le raccroche à quelque chose qu'il vient de faire avec Jack. C'est vraiment créatif ! »

Roy Thomas a repris *Marvel Super-Heroes* après Stan Lee et a continué à écrire les aventures du héros dans les quatre premiers numéros de son propre titre, lancé deux mois plus tard.

PERDU DANS L'ESPACE

Après le départ provisoire de Thomas, Captain Marvel s'est un peu perdu, à travers plusieurs modifications de l'équipe de création, et a été au bord de la disparition ! Presque certain que le Captain de Fawcett ne ressortirait jamais, Roy a vu la possibilité de relooker Mar-Vell en reprenant le concept du « petit gars qui devient un super-héros » et du Mortel le plus Puissant du Monde, en remplaçant Billy Batson par Rick Jones et « SHAZAM » par les Néga-Bandes.

« On l'a fait dans un esprit de science-fiction. Dans cette histoire, on pouvait prendre un Captain Marvel et en garder la moitié pour en faire un autre ! Et c'était également

Shazam ! Non, erreur d'éditeur ! Rick Jones et ses Néga-Bandes !

une bonne excuse pour redessiner sa tenue. J'ai donc fait un croquis du costume, qui était *grosso modo* la reprise du personnage que Jerry Robinson avait conçu en 1946, explique Roy Thomas, en évoquant Atoman. Pour moi, il ressemblait beaucoup à cela – une cape ou pas, c'était à voir, un soleil sur la poitrine et une superbe chevelure blonde, si je me rappelle bien. Il était à 80-90 % semblable à Atoman.»

Mais la nouvelle image s'est précisée quand, comme le raconte Thomas, Gil Kane est arrivé et a dit à Stan : «J'aimerais faire quelque chose avec Captain Marvel – vous savez ce personnage qui ne ressemble à rien. Moi, je voudrais m'amuser un peu avec.»

En fait, il n'avait pas d'idée précise, mais il aimait bien ce nom de «Captain Marvel». Roy Thomas et Gil Kane (qui a amélioré le projet de costume du scénariste) ont donc repris le titre avec le n° 17.

«C'est alors que, presque par accident, Gil et moi, nous avons créé ce personnage. C'est ce qui nous a, par la suite, amenés à Iron Fist, à Warlock et aux autres.»

Le scénariste n'a aucun souvenir de protestation de vieux fans de Fawcett, le critiquant pour avoir brouillé l'image du héros : «Mais je n'avais aucune inquiétude à ce propos, puisque je croyais que ce personnage était mort pour toujours. Je ne me suis donc pas privé d'emprunter d'autres choses et de m'amuser avec, comme avec cette histoire de Rick Jones. Il collait tout juste parce qu'il était depuis longtemps le partenaire de tout le monde, et je lui ai donné des couleurs *ad hoc*, en l'occurrence les vêtements que portait James Dean dans *Rebel without a Cause* (*La Fureur de vivre*, Nicholas Ray, 1955) – une veste rouge, un tee-shirt et un jean –, mais nous avons fait le tee-shirt jaune pour lui donner les couleurs de Billy Batson. En gros, c'est James Dean plus Billy Batson !

Art. : Tom Grummett

Art. : Jim Starlin

Évolution de Marvel.
Un héros transitoire.

Nous nous sommes bien amusés, ajoute Thomas. L'histoire n'était pas en béton, mais il y avait cette idée d'un personnage évanescent, et puis l'acquisition de ces pouvoirs… et le reste… C'était quelque chose d'un peu différent, mais il y avait deux personnages séparés, à la manière de Billy et de Captain Marvel. Et cela fonctionnait bien.»

Si le premier Mar-Vell est mort en 1982, la légende du super-héros extraterrestre vit toujours à travers son rejeton artificiellement créé, Genis, le dernier à porter fièrement le titre de «Captain Marvel» et à maintenir l'héritage.

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Art. : Gene Colan

MARVEL SUPER-HEROES N° 12
Baptisée d'abord *Fantasy Masterpieces* pour les 11 premiers numéros, cette série présente aux lecteurs de Marvel un nouveau héros spatial : Captain Marvel. Élaborée par Stan Lee et Gene Colan trois ans après la sortie de *Silver Surfer*, cette petite merveille Marvel atteint 200 $!

Art. : Gene Colan

CAPTAIN MARVEL N° 1
En 1968, après deux apparitions seulement dans *Marvel Super-Heroes*, Captain Marvel reçoit sa propre série. Écrit par Roy Thomas et dessiné par Gene Colan, le premier numéro présente une histoire à tout casser ! Un exemplaire NM de cette série peut dépasser les 180 $ aux enchères !

Art. : Jim Starlin

CAPTAIN MARVEL N° 25
En 1973, Marvel donne la possibilité au dessinateur scénariste Jim Starlin de relooker Captain Marvel – ce qui relance la série. Commençant avec ce numéro, Jim jette les bases de ce qui va être la cosmologie de l'univers Marvel. NM 38 $!

SILVER SURFER ANNUAL N° 6
Il aura fallu dix ans, mais le flambeau du premier Captain Marvel est finalement passé à son héritier légitime. Bien qu'au début il n'accepte pas le titre de «Captain Marvel», Genis-Vell, pour sa toute première apparition, marque le retour du grand héros cosmique. Pour 4 $, c'est donné !

Art. : Ron Lim

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 47

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

Emma Frost™

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel

et son fascicule

La Reine Blanche devenue membre des X-Men !

M 01806 - 46 - F: 11,99 € - EY